



## TINHO

São Paulo - SP, 1973

Tinho inicia sua carreira na década de 80 integrando uma geração de artistas conscientes em assumir a produção da arte urbana como estratégia poética de reconhecimento, não apenas da própria cidade, mas como linguagem, potente e equiparável as já tradicionais da história da arte. Sua produção, que assume toda importância para a cena contemporânea brasileira, se mostra, junto a outros talentos da época, como precursora. O artista, assim como muitos de sua geração, iniciam com o grafite, utilizando a própria cidade como suporte. Posteriormente passa a usar a pintura, base da sua formação acadêmica, com mais ênfase, seguida por fotografias e instalações que têm como elementos centrais os personagens que o acompanham desde cedo. Seu trabalho é contextualizado pelo lugar do homem no espaço urbano, atravessado pelo constante clima ácido e crítico de personagens que escondem, por trás da estética amena, a constante solidão.

*Tinho began his career in the 80's integrating a generation of artists with consciousness to take on urban art production as a poetic strategy of recognition, not only of their own city but as their language, powerful and comparable to the traditional ones of art history. His production, representing major importance to the contemporary Brazilian scene, proves itself, along with other talents of the time, a pioneer. The artist, like many of his generation, start with graffiti, using the city as its host. Later on he moves to painting, the foundation of his academic education, with more emphasis, followed by photography and installations that feature as protagonists the characters that accompany him since the beginning. His work is contextualised by one's place in an urban area. It is permeated with the constant acidic and citric atmosphere of characters that hide, under their neutral aesthetic, persistent loneliness.*

## Formação | *Graduation*

Artes Plásticas - FAAP (Fundação Armando Álvares Penteado) - São Paulo, Brasil

## Exposições individuais | *Solo exhibitions*

- 2022 - Emulação - 32º Programa de Exposições do Centro Cultural São Paulo, I Mostra - São Paulo, Brasil
- 2019 - Os 7 Mares, Paço Imperial - Curadoria: Saulo di Tarso - Rio de Janeiro, Brasil
- 2018 - Quem me navega é o mar, Curadoria: Marcus de Lontra Costa - Galeria Movimento - Rio de Janeiro, Brasil
- 2015 - Verdades que Habitam em Coisas que Restam, Curadoria: Saulo di Tarso - Galeria Movimento - Rio de Janeiro, Brasil
- 2014 - Reflexão, Curadoria: Isabel Portella - Galeria Movimento - Rio de Janeiro, Brasil
- 2013 - Página dupla, Galeria Logo - São Paulo, Brasil  
Carta da Liberdade, Câmara dos Deputados - Brasília, Brasil
- 2011 - A Cidade Fala, Curadoria Charbelly Estrella - Galeria Movimento - Rio de Janeiro, Brasil
- 2010 - U.T.I. - Uma Tentativa Interrompida ou Urtigas Também Incomodam, Galeria Cartel 011 - São Paulo, Brasil
- 2008 - Looking for Myself, O Contemporary Gallery - Londres, Inglaterra
- 2007 - Inocência Perdida, Galeria Choque Cultural - São Paulo, Brasil
- 2006 - My World is Sick, Spaaejunk Gallery - Grenoble, Bourg San Maurice e Bayonne, França
- 2005 - Em Busca da Arte, Most Gallery - São Paulo, Brasil

## Exposições coletivas e festivais | *Group exhibitions and festivals*

- 2022 - Dias Melhores, VERÃO - Curadoria: Erika Nascimento e Ricardo Kimaid - Galeria Movimento - Rio de Janeiro - RJ, Brasil  
Das espumas querer salvar uma ruína - Galeria Movimento - Rio de Janeiro, Brasil
- 2019 - Arte invisível, Oficina Cultural Oswald de Andrade - São Paulo, Brasil
- 2015 - O.bra Festival - São Paulo, Brasil  
Outdoor Festival - Roma, Itália  
Painel Art Rua - Rio de Janeiro, Brasil  
III Bienal Internacional Graffiti Fine Art, Pav. das Culturas Brasileiras, Parque do Ibirapuera - São Paulo, Brasil
- 2014 - Djerbahood, Project of Itinerrance Gallery - Djerba, Tunísia  
Vulica Brasil, Festival Brasileiro-Bielorruusso de Arte Urbana - Minsk, Bielorrússia  
Lista, Galeria Logo - São Paulo, Brasil



- 2013 - Street Art Brazil, Schirn Kunsthalle - Frankfurt, Alemanha  
Tour Paris 13 - Paris, França  
Tableaux du Maitres, Palais de Tokio - Paris, França  
Graffiti Fine Arts, Graffiti House - Los Angeles, USA
- 2012 - Lista, Galeria Logo - São Paulo, Brasil
- 2011 - Perturbo, Galeria Logo - São Paulo, Brasil  
Graffiti Fine Arts > Acervos, Mube - São Paulo, Brasil
- 2010 - I Bienal Internacional Graffiti Fine Arts, Mube - São Paulo, Brasil  
Destroy & Create, Matilha Cultural - São Paulo, Brasil  
Transfer, Pavilhão das Culturas Brasileiras - São Paulo, Brasil
- 2009 - Bienal do Vento Sul - Curitiba, Brasil  
Street Art Brasil - Moscou, Rússia  
Bienal de Havana - Havana, Cuba
- 2008 - Contra o Verso, Galeria Bergamin - São Paulo, Brasil  
Graffiti Brasil, Galeria RU Arts - Moscou, Rússia  
Circuito SESC de Artes - São Paulo, Brasil  
I/Legítimo, Paço das Artes - São Paulo, Brasil  
Kasato Maru - Permanência do Olhar, SESC Santana - Santana, Brasil  
Guerra das Cores, Galeria Pop/Rojo - São Paulo, Brasil  
Olhar crítico sobre a Arte, Galeria Potrich - Goiânia, Brasil  
Transfer, Santander Cultural - Porto Alegre, Brasil  
I Bienal Internacional de Graffiti - Belo Horizonte, Brasil  
Street Art Brazil, Embaixada do Brasil em Londres - Londres, Inglaterra
- 2007 - Affordable Art Fair - Londres, Inglaterra  
Tinho, Pato e Flip, O Contemporary Gallery - Brighton, Inglaterra  
Fabulosas Desordens, Caixa Cultural - Rio de Janeiro, Brasil
- 2006 - Spray, Memorial da América Latina - São Paulo, Brasil  
Art on Foam - Itinerante (França, China, Austrália, Inglaterra, Alemanha, Itália)  
Könistadt Höfe - Berlim, Alemanha  
Choque Cultural na Fortes Vilaça, Galeria Fortes-Vilaça - São Paulo, Brasil
- 2005 - Erótica, Galeria Choque Cultural - São Paulo, Brasil  
Catalixo, Galeria Choque Cultural - São Paulo, Brasil  
Diversidade - Ação Educativa
- 2004 - Calaveras, Galeria Choque Cultural - São Paulo, Brasil
- 1999 - Imagens da Violência: O Retrato da Exclusão, MIS - São Paulo, Brasil  
Produção 1999, Centro Cultural São Paulo - São Paulo, Brasil
- 1998 - Sem Cura, MAB - Mezanino - São Paulo, Brasil  
Um minuto de Silêncio, FUNARTE - São Paulo, Brasil
- 1997 - Circuito Interno V.4, MAB - São Paulo, Brasil
- 1995 - 27º Anual de Artes Plásticas da FAAP, MAB - São Paulo, Brasil
- 1994 - 26º Anual de Artes Plásticas da FAAP, MAB - São Paulo, Brasil

#### **Prêmios | Awards**

- 2012 - Prêmio Investidor Profissional da Arte, PIPA Online - 2º lugar
- 1997 - V Prêmio Michelangelo de Pintura, Centro Cultural São Paulo - 2º lugar
- 1996 - 28º Anual de Artes Plásticas da FAAP, MAB - Prêmio Bolsa
- 1994 - III Mostra Paulista de Graffiti, MIS - Destaque

#### **Cursos | Classes**

- 2007 - Instituto Mariantonia - Representação da metrópole nas passagens de Walter Benjamin (Willi Bolle)
- 1999 - Oficina Cultural Oswald Andrade - Desenho Contemporâneo (Paulo Monteiro)  
CCSP - Arte Contemporânea (Paulo Monteiro)
- 1998 - CCSP - Xilogravura (Francisco José Maringelli)
- 1997 - Oficina Cultural Oswald Andrade - Pintura Contemporânea (Paulo Whitacker)



### **Palestras | *Public talks***

- 2013 - Fundação Pão dos Pobres - Porto Alegre, Brasil
- 2011 - Centro Cultural Dragão do Mar - Fortaleza, Brasil  
Centro Cultural Bom Jardim - Fortaleza, Brasil  
Mostra Sesc Ariri de Arte e Cultura - Juazeiro do Norte, Brasil  
Uniritter - Porto Alegre, Brasil  
Pixel Show 2011, Conferência de Design - Porto Alegre, Brasil
- 2010 - Vira-Cultura, Livraria Cultura | Conj. Nacional - São Paulo, Brasil  
I Bienal Internacional Graffiti Fine Arts, MUBE - São Paulo, Brasil  
Semana da História da Arte, Auditório da UNIFESP - São Paulo, Brasil
- 2008 - I/Margem, Espaço Cultural FACA - São Paulo, Brasil  
I Bienal Internacional de Graffiti - Graffiti, arte ou vandalismo? - Belo Horizonte, Brasil
- 2007 - VII Bienal Internacional de Arquitetura, Conferência de Arte Urbana - São Paulo, Brasil  
Pixel Show 2007, Conferência de Design - São Paulo, Brasil  
Caixa Cultural, Graffiti e Ações Sociais - Rio de Janeiro, Brasil
- 2000 - Sesc Belenzinho - Graffiti e Arte no Hip-Hop - São Paulo, Brasil
- 1999 - Graffiti e Hip-Hop - Campinas, Brasil
- 1998 - O Graffiti como meio de comunicação, UFF - Rio de Janeiro, Brasil
- 1997 - A intervenção da arte nos grandes centros, UFMG - Belo Horizonte, Brasil
- 1996 - Graffiti e a Arte Urbana, FAAP - São Paulo, Brasil  
Graffiti, Anhembi Morumbi - São Paulo, Brasil
- 1995 - Graffiti, Belas Artes - São Paulo, Brasil

### **Oficinas Realizadas | *Workshops***

- 2014 - História do Graffiti no Brasil e no Mundo, Instagrafite | Perestroika - São Paulo, Brasil
- 2011 - Kosmo Art Tour, MUBE - São Paulo, Brasil  
Processo Criativo, Uniritter - Porto Alegre, Brasil
- 2010 - Vira-Cultura, Livraria Cultura | Conj. Nacional - São Paulo, Brasil
- 2008 - Oficina Cultural Carlos Gomes, Oficina de Arte urbana - Limeira, Brasil
- 2007 - EE Armando Gaban - Projeto Intel Aprender - (3ª fase)
- 2006 - EE Armando Gaban - Projeto Intel Aprender - (2ª fase)
- 2005 - Cidade Escola Aprendiz - Projeto Intel Aprender
- 2004 - Graffiti - EMEF Frei Galvão
- 2000 - Graffiti - Sesc
- 1999 - Graffiti - Workshop - Campinas, Brasil
- 1998 - Graffiti - Workshop - UFF - Rio de Janeiro, Brasil
- 1997 - Graffiti - Workshop - UFMG - Belo Horizonte, Brasil

### **Coleções públicas e privadas | *Public and private collections***

Coleção Pinacoteca do Estado de São Paulo – “Revolução Fashion” – Técnica mista sobre MDF - 220 x 360 cm - 2011

### **Residências | *Residencies***

- 2015 - Xucun Art Comune, China

### **Publicações | *Publications***

- 2019 - Livro: TINHO - Realização: Movimento Arte Contemporânea