



Hal Wildson

Barra do Garças - MT, 1991

Artista multimídia e poeta, nascido em 1991 no Vale do Araguaia (Barra do Garças/MT - Aragarças/GO), região de fronteira entre Goiás e Mato Grosso, conhecida rota e portal da Amazônia Legal, lugar determinante para entender a essência e as motivações de seu trabalho.

Sua pesquisa emerge de sua vivência no sertão do centro-oeste, marcado pela configuração de sua família mestiça e marginalizada, o artista investiga a construção do Brasil confrontando os projetos de identidade, memória e esquecimento que sustentam a história oficial, na medida em que busca respostas sobre a própria origem.

Em 2022, Hal Wildson recebeu o Prêmio de Residência Artística no Salão Nacional Arte Pará 40ª Edição, realizado pelo Instituto Inclusartiz, no Rio de Janeiro. E em 2019, conquistou o primeiro lugar na categoria "Arte sobre papel" do SESI Arte e Criatividade (Goiás) com a obra "Em meio às ruínas a reconstrução".

Multimedia artist and poet, born in 1991 in the Araguaia Valley (Barra do Garças/MT - Aragarças/GO), a border region between Goiás and Mato Grosso, a well-known route and gateway to the Legal Amazon, a crucial place to understand the essence and motivations of his work.

His research emerges from his experience in the backlands of the center-west, marked by the configuration of his mixed-race and marginalized family, the artist investigates the construction of Brazil by confronting the projects of identity, memory and oblivion that sustain official history, as he seeks answers about its own origin.

In 2022, Hal Wildson received the Artistic Residency Award at the Salão Nacional Arte Pará 40th Edition, held by the Inclusartiz Institute, in Rio de Janeiro. And in 2019, he won first place in the "Art on paper" category at SESI Arte e Criatividade (Goiás) with the work "Amidst the ruins, the reconstruction".

Formação | *Graduation*

2010-2013 - Letras Literatura, UFMT - Barra do Garças - MT, Brasil

Exposições individuais | *Solo exhibitions*

2022 Re-Utopya - Texto crítico: Divino Sobral - Galeria Movimento - Rio de Janeiro - RJ, Brasil

2019 Casa Colagem Individual - Centro Cultural Octo Marques - Goiânia - GO, Brasil

Exposições coletivas | *Group exhibitions*

2024 Bienal de Lucca, Cartasia - LUBICCA - Lucca, Itália

Brasília, a arte da democracia - Curadoria de Paulo Herkenhoff - FGV ARTE - Rio de Janeiro - RJ, Brasil

Salão Anapolino 27ª Edição, Centro Cultural UFG - Goiânia - GO, Brasil

2023 Whispers of the South - Curadoria Lucas Albuquerque - LAMB Gallery - London - Inglaterra

Bienal das Amazônias - Curadoria de Keyna Eleison, Vânia leal, Sandra Benites e Flavya Mutran - Belém - PA, Brasil

Da Avenida à Harmonia: Mais de um século de carnaval no Centro do Rio de Janeiro - Curadoria: Victor Gorgulho - Instituto Inclusartiz - Rio de Janeiro - RJ, Brasil

Abrir Horizontes - Centro Cultural Octo Marques - Curadoria de Dalton Paula, Divino Sobral e Paulo Duarte-Feitoza - Goiânia - GO, Brasil

ALARME-FLUIDEZ-SONHO Mostra de Arte e Emergência Climática - São Sebastião, SP - Brasil

2022 Dias Melhores, VERÃO - Curadoria: Erika Nascimento e Ricardo Kimaid - Galeria Movimento - Rio de Janeiro - RJ, Brasil

40° Arte Pará - Curadoria: Paulo Herkenhoff - Galeria Fidanza e Espaço Cultural Casa das Onze Janelas - Belém - PA, Brasil

Passado/Presente - 200 anos Depois - Centro Cultural PGE - Rio de Janeiro - RJ, Brasil

Parada 7 - Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica e o Centro Cultural Justiça Federal - Rio de Janeiro - RJ, Brasil

Da Terra à Terra - GAIA (Galeria de Artes do Instituto de Artes/UNICAMP) - Campinas - SP, Brasil

Morte e independência. De quem? - UERJ - Rio de Janeiro - RJ, Brasil

Riscos, Brechas e Horizontes - Curadoria: Erika Nascimento - Galeria Movimento - Rio de Janeiro - RJ, Brasil

Das espumas querer salvar uma ruína - Galeria Movimento - Rio de Janeiro - RJ, Brasil



Rua dos Oitis, 15 | Gávea
22451-050 | Rio de Janeiro - RJ
Tel.: 55 21 3197-1331
www.galeriamovimento.com
contato@galeriamovimento.com

- 2021 Arte Core - MAM - Rio de Janeiro - RJ, Brasil
Arte Core - Casa Natura Musical - São Paulo - SP, Brasil
- 2018 Re- Existência - Exposição Coletiva, Media Lab UFG - Goiânia - GO, Brasil
- 2017 Identidade Urbana - Olhares individuais - Goiânia - GO, Brasil
- 2016 Colagem Coletiva - SESI - Goiânia - GO, Brasil
Mostra "Brasilidades" (Curadoria Rick Terezi) - Los Angeles, EUA
- 2015 Mostra "Portuguese-Brazilian Awards 2015" - Nova Iorque, EUA
- 2014 Arte e Literatura - Terra Habitada (Selecionado por Edital) Sesc GO - Goiânia - GO, Brasil
Pedaços da pós-modernidade - Sesc Maranhão - São Luís - MA, Brasil

Prêmios | Awards

- 2024 Vencedor do Prêmio BREEZE (Exposição Individual em Londres). O Prêmio é uma iniciativa liderada pela Embaixada do Brasil em London em parceria com a ABACT e Latitude - Plataforma para Galerias de Arte Brasileiras no Exterior
Artista Indicado ao 15º Prêmio PIPA
- 2022 Salão Nacional Arte Pará 40 Edição (Artista premiado com Bolsa no Inclusartiz)
- 2019 SESI Arte e Criatividade (Goiás) Categoria Arte sobre papel - PRIMEIRO LUGAR com a Obra "Em meio às ruínas a reconstrução"

Residência | Residence

- 2023 Inclusartiz - Rio de Janeiro - RJ, Brasil
- 2021 Kaaysa Art residency - São Paulo - SP, Brasil

Projetos Especiais | Special Projects

- 2023 O Artista foi convidado para desfilar com a Escola de Samba Beija-Flor levando sua Bandeira "Re-Utopya" sob o tema: "Brava Gente! O grito dos excluídos no Bicentenário da Independência"
Finalista do concurso da nova Bandeira do MAR (Comemoração de 10 anos do Museu). A Bandeira "Re-Utopya" foi selecionada pela curadoria do Museu e ficou em 2º lugar na votação popular
Especial "Mães do Brasil 2", Realização TV GLOBO, CUFFA, Kondzilla
- 2022 Emissão Postal Comemorativa: Bicentenário da Independência - Movimentos populares (CORREIOS)
- 2021 Especial "Mães do Brasil", Realização TV GLOBO, CUFFA, Kondzilla

Coleções públicas e privadas | Public and private collections

- Coleção Museu Nacional de Belas Artes - Rio de Janeiro - RJ, Brasil
- Coleção Frances Reynolds
- Coleção Paulo Herkenhoff
- Coleção Amazoniana
- Coleção Instituto PIPA