



## **Marcela Gontijo**

Belo Horizonte - MG, 1966

Nascida em 1966, em Belo Horizonte, Marcela Gontijo foi ainda criança para Brasília, onde se graduou em Artes Plásticas pela UnB. Seu trabalho transita entre pintura, fotografia, instalação e performance. Suas pinturas dialogam com o espaço urbano através de fragmentos fotográficos e da experimentação da colagem. Na busca por imagens, objetos, lugares e materiais, a artista desenvolve processos que instauram uma nova geometria. O espaço funciona como uma grade, uma estrutura rizomática, onde as linhas não têm começo nem fim, e cada ponto pode ser conectado com qualquer outro. Linhas de um desenho que ultrapassa o limite da pintura para ocupar o espaço.

*Born in 1966, in Belo Horizonte, Marcela Gontijo moved to Brasília as a child, where she graduated in Fine Arts from UnB. Her work transits between painting, photography, installation and performance. Her paintings hold dialogues with the urban environment through photographic fragments and experimental collage. In a search for images, objects, places and materials the artist develops processes that create a new geometry. Space functions like a grid, a rhizomatic structure where lines have no beginning or end and each point can be connected to any of the others. Marcela's lines reach beyond the limits of her painting - they occupy space outside the frames.*

### **Formação | Graduation**

Artes Plásticas - Universidade de Brasília (UNB) - Brasília, Brasil

### **Exposições individuais | Solo exhibitions**

- 2022 - Oráculo - Curadoria: Felipe Scovino - Galeria Movimento - Rio de Janeiro, Brasil
- 2016 - New Territories - Curadoria: Felipe Scovino - Galeria Movimento - Rio de Janeiro, Brasil
- 2011 - Fotoplástica - Centro Cultural Brasil - Cidade do México, México
- 2010 - Outros possíveis são possíveis - Curadoria: Felipe Scovino - Galeria Movimento - Rio de Janeiro, Brasil
- 2006 - Fotografia - Museu Victor Meireles - Florianópolis, Brasil
- 2004 - Fotografia - VII Semana de Fotografia de Ribeirão Preto - SESC SP - Ribeirão Preto, Brasil  
Fotografia - Casa da Cultura - Araraquara, Brasil
- 2000 - Pintura - Espaço Cultural dos Correios - Rio de Janeiro, Brasil

### **Exposições coletivas | Group exhibitions**

- 2022 - Dias Melhores, VERÃO - Curadoria: Erika Nascimento e Ricardo Kimaid - Galeria Movimento - Rio de Janeiro - RJ, Brasil  
Das espumas querer salvar uma ruína - Galeria Movimento - Rio de Janeiro, Brasil
- 2008 - Fotografia - Realidades Impossíveis - Fototeca de Veracruz - Veracruz, México
- 2006 - Fotografia - I Salão de Novos Talentos do Colégio das Artes - São Paulo, Brasil  
Fotografia - IX Semana de Fotografia - MARP - Museu de Arte de Ribeirão Preto - Ribeirão Preto, Brasil
- 2005 - Fotografia - Salão de Arte de Ribeirão Preto Nacional Contemporâneo - Referência especial da comissão e premiação - Ribeirão Preto, Brasil
- 2004 - Fotografia - Fermento - Ateliê Fidalga - São Paulo, Brasil  
Fotografia - IX Bienal Nacional de Santos - Santos, Brasil
- 2003 - Fotografia - II Mostra dos ateliês - MUBE - Museu Brasileiro da Escultura - São Paulo, Brasil
- 2002 - Fotografia - I Mostra dos ateliês - MUBE - Museu Brasileiro da Escultura - São Paulo, Brasil

### **Extras | Extras**

- Fotografia - MUBE - Museu Brasileiro da Escultura - São Paulo, Brasil
- Fotografia - Ateliê Fidalga - Orientação Albano Afonso - São Paulo, Brasil
- Fotografia - Instituto Tomie Othake - Orientação Marcia Xavier - São Paulo, Brasil

### **Coleções públicas e privadas | Public and private collections**

Coleção Museu Nacional de Belas Artes - Rio de Janeiro, RJ