



Marcela Gontijo

Belo Horizonte - MG, 1966

Nascida em 1966, em Belo Horizonte, Marcela Gontijo foi ainda criança para Brasília, onde se graduou em Artes Plásticas pela UnB. Seu trabalho transita entre pintura, fotografia, instalação e performance. Suas pinturas dialogam com o espaço urbano através de fragmentos fotográficos e da experimentação da colagem. Na busca por imagens, objetos, lugares e materiais, a artista desenvolve processos que instauram uma nova geometria. O espaço funciona como uma grade, uma estrutura rizomática, onde as linhas não têm começo nem fim, e cada ponto pode ser conectado com qualquer outro. Linhas de um desenho que ultrapassa o limite da pintura para ocupar o espaço.

Born in 1966, in Belo Horizonte, Marcela Gontijo moved to Brasília as a child, where she graduated in Fine Arts from UnB. Her work transits between painting, photography, installation and performance. Her paintings hold dialogues with the urban environment through photographic fragments and experimental collage. In a search for images, objects, places and materials the artist develops processes that create a new geometry. Space functions like a grid, a rhizomatic structure where lines have no beginning or end and each point can be connected to any of the others. Marcela's lines reach beyond the limits of her painting - they occupy space outside the frames.

Formação | *Graduation*

Artes Plásticas - Universidade de Brasília (UNB) - Brasília, Brasil

Exposições individuais | *Solo exhibitions*

- 2022 Oráculo - Curadoria: Felipe Scovino - Galeria Movimento - Rio de Janeiro, Brasil
- 2016 New Territories - Curadoria: Felipe Scovino - Galeria Movimento - Rio de Janeiro, Brasil
- 2011 Fotoplástica - Centro Cultural Brasil - Cidade do México, México
- 2010 Outros possíveis são possíveis - Curadoria: Felipe Scovino - Galeria Movimento - Rio de Janeiro, Brasil
- 2006 Fotografia - Museu Victor Meireles - Florianópolis, Brasil
- 2004 Fotografia - VII Semana de Fotografia de Ribeirão Preto - SESC SP - Ribeirão Preto, Brasil
Fotografia - Casa da Cultura - Araraquara, Brasil
- 2000 Pintura - Espaço Cultural dos Correios - Rio de Janeiro, Brasil

Exposições coletivas | *Group exhibitions*

- 2022 Dias Melhores, VERÃO - Curadoria: Erika Nascimento e Ricardo Kimaid - Galeria Movimento - Rio de Janeiro - RJ, Brasil
Das espumas querer salvar uma ruína - Galeria Movimento - Rio de Janeiro, Brasil
- 2008 Fotografia - Realidades Impossíveis - Fototeca de Veracruz - Veracruz, México
- 2006 Fotografia - I Salão de Novos Talentos do Colégio das Artes - São Paulo, Brasil
Fotografia - IX Semana de Fotografia - MARP - Museu de Arte de Ribeirão Preto - Ribeirão Preto, Brasil
- 2005 Fotografia - Salão de Arte de Ribeirão Preto Nacional Contemporâneo - Referência especial da comissão e premiação - Ribeirão Preto, Brasil
- 2004 Fotografia - Fermento - Ateliê Fidalga - São Paulo, Brasil
Fotografia - IX Bienal Nacional de Santos - Santos, Brasil
- 2003 Fotografia - II Mostra dos ateliês - MUBE - Museu Brasileiro da Escultura - São Paulo, Brasil
- 2002 Fotografia - I Mostra dos ateliês - MUBE - Museu Brasileiro da Escultura - São Paulo, Brasil

Extras | *Extras*

- Fotografia - MUBE - Museu Brasileiro da Escultura - São Paulo, Brasil
- Fotografia - Ateliê Fidalga - Orientação Albano Afonso - São Paulo, Brasil
- Fotografia - Instituto Tomie Othake - Orientação Marcia Xavier - São Paulo, Brasil

Coleções públicas e privadas | *Public and private collections*

Coleção Museu Nacional de Belas Artes - Rio de Janeiro, RJ