



Bruno Miguel

Rio de Janeiro - RJ, 1981

Ao investigar a complexidade dos objetos de escala cotidiana, o trabalho de pesquisa de Bruno Miguel encontra sempre na domesticidade o meio necessário para a construção da imagem. Seja através da crítica ao consumo como elemento estrutural e fundador das dinâmicas sócio-políticas via colagem, seja na tridimensionalização dos processos pictóricos aproximando-se do campo ampliado das artes em Rosalind Krauss, a obra de Bruno frequentemente se apropria de objetos comuns, ordinários e reconhecíveis como suporte ou, até mesmo, como base, parâmetro e forma para composição.

Em seu trabalho ressoam as relações humanas em sua maior intimidade - os ambientes privados e os objetos que os compõem são testemunhos claros de conflitos particulares e materiais concretos de sua construção identitária.

When investigating the complexity of objects on an everyday scale, Bruno Miguel's research work always finds in domesticity the necessary means for the construction of image. Whether through criticism of consumption as a structural element and founder of socio-political dynamics via collage, or in the three-dimensionalization of pictorial practice in approximation with Rosalind Krauss's expanded field of the arts, Bruno's work frequently appropriates common, ordinary and recognizable objects as support or even as a basis, parameter and form for composition.

In his work, human relationships resonate in their greatest intimacy - the private environments and the objects that composes them are clear testimonies of particular conflicts and concrete means of his identity construction.

Formação | Graduation

Professor na EAV do Parque Lage - Rio de Janeiro, RJ - desde 2011

Professor na Escola de Belas Artes da UFRJ - 2010

Curso "Aprofundamento" - EAV do Parque Lage - Rio de Janeiro, RJ - 2010

Curso de Bio-Arquitetura no TIBÁ - Tecnologia Intuitiva e Bio-Arquitetura - Bom Jardim - Rio de Janeiro, RJ - 2008

Assistente de Carlos Zílio - 2006 a 2015

Cursou a Incubadora FURNAS de Jovens Artistas - 2007 / 2008

Perroud (França), no Parque das Ruínas, Rio de Janeiro, RJ - 2006

Curso de extensão em Arte Contemporânea da Escola de Belas Artes da UFRJ - Projeto SERTÃO 2 - com o artista Sebastien

Diversos cursos livres no Parque Lage

Licenciatura em Ed. Artística/Artes plásticas e Pintura na Escola de Belas Artes da UFRJ - Rio de Janeiro, RJ

Exposições individuais | Solo exhibitions

- 2023 Abre Gira / Cavalariças do Parque Lage - Rio de Janeiro, Brasil
Carrossel / Paço Imperial - Rio de Janeiro, Brasil
- 2021 A Beautiful Image / Galeria Kogan Amaro - São Paulo, Brasil
- 2020 O bom filho a casa torna / Espaço Espelho D'Água - Lisboa, Portugal
- 2019 You can't take it with you? / PCA&D Lancaster - Pennsylvania, EUA
You don't know me / Luciana Caravello Arte Contemporânea - Rio de Janeiro, Brasil
- 2018 Welcome Lima / Espacio Tomado - Lima, Peru
- 2017 Seduction and Reason / Sapar Contemporary - Nova Iorque, EUA
- 2016 A Viagem Pitoresca / Centro Cultural da Caixa Econômica Federal - Curitiba, Brasil
Essas pessoas na sala de jantar / Centro Cultural São Paulo, Brasil
- 2015 Sientase em casa / Sketch Gallery - Bogotá, Colômbia
A Cristaleira / Oi Futuro - Rio de Janeiro, Brasil
Essas pessoas na sala de jantar / Paço Imperial - Rio de Janeiro, Brasil
- 2014 Todos à mesa. / Galeria Emma Thomas - São Paulo, Brasil
- 2013 Ex-culturas / Galeria do Lago, Museu da República - Rio de Janeiro, Brasil
Make Yourself at home / S&J Projects - Nova Iorque, EUA
Tudo posso naquilo que me fortalece / Luciana Caravello Arte Contemporânea - Rio de Janeiro, Brasil
- 2012 Dvco, Non Dvcor / Galeria Emma Thomas - São Paulo, Brasil
- 2011 Have a nice day! / Luciana Caravello Arte Contemporânea - Rio de Janeiro, Brasil
- 2010 Spring Love / Largo das Artes - Rio de Janeiro, Brasil
- 2007 Homenagem à Pintura Contemporânea / Vilaseca Assessoria de Arte - Rio de Janeiro, Brasil



Rua dos Oitis, 15 | Gávea
22451-050 | Rio de Janeiro - RJ
Tel.: 55 21 3197-1331
www.galeriamovimento.com
contato@galeriamovimento.com

- 2006 “Negação?” ou “Pintura?” / Espaço EBA 7 - Rio de Janeiro, Brasil
CARA A TAPA / Galeria da EAV Parque Lage - Rio de Janeiro, Brasil
2005 O Vazio e o Conceito / Espaço EBA 7 - Rio de Janeiro, Brasil

Exposições em dupla | *Duo exhibitions*

- 2022 Definig Moments - Bruno Miguel e Shaun Leonardo - Museu de Arte Contemporânea - Massachusetts, EUA
2013 Ex-culturas - Bruno Miguel e Alessandra Sartore - Galeria do Lago / Museu da República - Rio de Janeiro, Brasil

Exposições coletivas | *Group exhibitions*

- 2023 Bodas de Linho - Atelier Casa Alta - Rio de Janeiro, Brasil
2022 Parada 7 - Centro Cultural Helio Oiticica - Rio de Janeiro, Brasil
2021 A Question of Taste Pera Museum - Istambul, Turquia
2020 Le Consulat Le Consulat - Lisboa, Portugal
Campos Interpostos - Museu de Arte Moderna (MAM) - Rio de Janeiro, Brasil
2019 Manjar: Para Habitar Liberdades - Solar dos Abacaxis - Rio de Janeiro, Brasil
2018 The World on Paper - Palais Populaire - Berlim, Alemanha
2017 A Luz que Vela o Corpo é a Mesma que Revela a Tela - Caixa Cultural - Rio de Janeiro, Brasil
São Paulo não é uma cidade, invenções do centro - SESC 24 de Maio - São Paulo, Brasil
Elogiamos a Casa que se Abre a Perder de Vista - Bolsa de Arte - São Paulo, Brasil
2016 Arte em Revista - Galeria do BNDES - Rio de Janeiro, Brasil
EBA 200 anos - Museu Nacional de Belas Artes - Rio de Janeiro, Brasil
2015 Trio Bial - Museu Histórico Nacional do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro, Brasil
2014 Encontro dos Mundos - Museu de Arte do Rio (MAR) - Rio de Janeiro, Brasil
À Deriva da Palavra do Silêncio - o lugar do pintor - Espaço ECOO - Brasília, Brasil
Tatu: Futebol, Adversidade e Cultura da Caatinga - Museu de Arte do Rio (MAR) - Rio de Janeiro, Brasil
2013 Etiquette for a lucid dream - The Gateway Project / Pen Satation - Newark, EUA
Sign of the Nation - Solo(s) Projects House - Newark, EUA

Residências | *Residences*

- 2023 MASS MoCa Assets for Artists - North Adams, EUA
2020 Residência Artística Vento Sul - Lisboa, Portugal
2019 Fountainhead Residence - Miami, EUA
2018 Vermont Studio Center - Vermont, EUA

Prêmios e bolsas | *Prizes and scholarships*

- Fellowship Award - Vermont Studio Center - Vermont, EUA
Bolsa da Incubadora Furnas de Jovens Talentos - 2007 / 2008
Menção especial de honra na V Bienal Internacional de La Paz, Bolívia - 2007

Coleções públicas | *Public collections*

MAR, Museu de Arte do Rio de Janeiro
Espaço ECCO, Brasília
Coleção Gilberto Chateaubriand, MAM- RJ
Deutsche Bank Collection
Centro Cultural São Paulo

Coleções privadas | *Private collections*

Coleção Luiz Chrysostomo
Coleção Ana Eliza e Paulo Setúbal
Coleção Milton Abirached
Coleção Fernando Azevedo
Coleção Armando Andrade (Peru)
Coleção Tito Rebaza (Peru)
Fundação Behar (Peru)