



KBOCO

Goiânia - GO, 1978

Márcio Medanha (vulgo Kboco) nasceu em Goiânia, em 1978. Autodidata, começou a desenhar na sua infância. Inspirado pela cultura hiphop e pelas ruas de sua cidade natal, Kboco expandiu os limites da arte, criando composições em uma escala arquitetônica, dinâmica e única.

Sua obra é uma fusão de tempos e lugares distintos, exibindo elegância cromática e construtiva, associada à cultura do grafitti. Referências à arquitetura, arte mourisca e religiões de origem africana enriquecem ainda mais sua arte singular, com mais de 25 anos de produção.

A busca de uma arte de linguagem brasileira levou o artista, ainda jovem, a morar em Porto Alegre (RS), Olinda (PE) e São Paulo (SP), refinando suas intervenções urbanas. Em 2015 Kboco retorna à Goiás, onde passa a viver em busca de novas referências entre o cerrado, na Chapada dos Veadeiros, Cavalcante e Brasília.

Márcio Medanha (aka Kboco) was born in Goiânia in 1978. A self-taught artist, he started drawing in his childhood. Inspired by hip-hop culture and the streets of his hometown, Kboco has pushed the boundaries of art, creating compositions on an architectural, dynamic, and unique scale. His work is a fusion of different times and places, showcasing chromatic and constructive elegance associated with graffiti culture. References to architecture, Moorish art, and African-origin religions further enrich his singular art, with over 25 years of production. The pursuit of a Brazilian artistic language led the artist, still young, to live in Porto Alegre (RS), Olinda (PE), and São Paulo (SP), refining his urban interventions. In 2015, Kboco returns to Goiás, where he resides seeking new inspirations amidst the cerrado (Chapada dos Veadeiros), Cavalcante, and Brasília.

Exposições individuais | Solo exhibitions

- 2018 Sertão Expandido, Museu Afro Brasil, São Paulo - SP
- 2013 Saravá Hotel, SIM Galeria, Curitiba - PR
- 2011 Efeito Esquimó, Galeria Lu Magnus, Nova York - EUA
- 2010 Tudo é Tudo e Nada é Nada, Galeria Marília Razuk, São Paulo - SP
- 2009 Art Statements, Art 40 Basel, Galeria Marília Razuk, Basel - SUI
- 2008 Branco Nômade, Galeria Marília Razuk, São Paulo - SP
- 2006 Macaco 17, Galeria Choque Cultural, São Paulo - SP
- 2000 Kboco, Galeria Frei Confaloni, Goiânia - GO

Exposições coletivas e festivais | Group exhibitions and festivals

- 2019 Salão Mestre D'Armas, Museu Histórico e Artístico de Planaltina, Planaltina, DF
Eu e o outro - Galeria Mano Obra, Sobradinho, DF - BR
- 2012 Invenção de Paisagens, SIM Galeria, Curitiba - PR
Entre Planos, SIM Galeria, Curitiba - PR
- 2011 Abrigo Sublocado, Fundação Calouste Gulbekian, Lisboa - POR
Mostra Inaugural, SIM Galeria, Curitiba - PR
- 2010 29ª Bienal de São Paulo, São Paulo - SP
- 2009 IX Bienal de Monterrey, Monterrey - MEX
- 2008 Semana de Arte Fernando Furlanetto, São João da Boa Vista - SP
I/Legítimo: Dentro e Fora do Circuito, Paço das Artes, São Paulo - SP
Transfer, Santander Cultural, Porto Alegre - RS
Galerie Nathalie Duchayne - Saint-Tropez - FR
- 2007 Cor da Rua, O Contemporary Gallery, Brighton - ING
Bienal de Valência, Valência - ESP
Ruas de São Paulo: A Survey of Brazilian Street Art, Jonathan LeVine Gallery, Nova York - EUA
Território Ocupado, Museu Afro Brasil, São Paulo - SP
- 2005 Panorama da Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo - SP
Raiz, Galeria Stella Issac, Goiânia - GO
- 2004 Coletivo Rua, Museu de Arte Contemporânea de Americana, Americana - SP
- 2003 Projeto Assentamento, Semana de Artes Visuais do Recife, Recife - PE
Projeto Ocupação Ruído, Museu de Arte do Espírito Santo, Vitória - ES