



Rua dos Oitis, 15 | Gávea
22451-050 | Rio de Janeiro - RJ
Tel.: 55 21 2267-5989
www.galeriamovimento.com
contato@galeriamovimento.com

Paulo Vieira

Minas Gerais, 1966

Tem no desenho uma prática diária e sua arte é inteiramente apegada ao próprio processo de descoberta e inquirição, as vezes obsessiva. Sua obra não se revela de maneira simples, pois traz imagens cuidadosamente articuladas em torno das ideias de isolamento, incomunicabilidade e vida interior. Seus autorretratos ou criptorretratos, como definiu o curador Mauro Trindade, apresentam seus personagens numa narrativa não linear, em universos atemporais e inquietantes.

Paulo draws on a daily basis and his art is entirely linked to his own process of discovery and inquiry, which is, sometimes, obsessive. His work doesn't reveal itself simply. It contains carefully articulated images that talk about isolation, incommunicability and an interior life. His self portraits and "crypto-portraits", as defined by curator Mauro Trindade, showcase his characters in a non-linear narrative, within timeless and restless universes.

Formação | Education

Belas Artes - UFRJ

Exposições individuais | Solo exhibitions

- 2018 - Ponto Cego, Curadoria: Mauro Trindade - Galeria Movimento - Rio de Janeiro, Brasil
- 2014 - Papéis Avulsos, Curadoria: Isabel Portella - Galeria Movimento - Rio de Janeiro, Brasil
- 2013 - Depois de hoje, Curadoria: Mauro Trindade - Galeria Movimento - Rio de Janeiro, Brasil
- 2011 - Visitações, Curadoria: Zivaldo - Galeria Movimento - Rio de Janeiro, Brasil
- 2006 - A Paixão de Cristo, Espaço Cultural Doctum - Caratinga - Minas Gerais, Brasil
- 2004 - Exposição de desenhos: O Dobro de Vinte, Espaço Cultural do Banco do Brasil - Caratinga - Minas Gerais, Brasil
- 2002 - Configurações, Espaço Cultural Sine Qua Non - Caratinga - Minas Gerais, Brasil
- 2001 - Detalhes da Casa do Colecionador, Câmara Municipal de Caratinga - Minas Gerais, Brasil
- 1995 - Acasos de Sempre, Espaço Cultural Adalmo Passos Lopes - Caratinga - Minas Gerais, Brasil
- 1993 - Espaço da Caixa Econômica Federal de Caratinga - Minas Gerais, Brasil
- 1988 - Álbum de Família, Câmara Municipal de Caratinga - Minas Gerais, Brasil
- 1984 - Espaço Cine Brasil - Caratinga - Minas Gerais, Brasil

Exposições coletivas | Group exhibitions

- 2022 - Das espumas querer salvar uma ruína - Galeria Movimento - Rio de Janeiro, Brasil
- 2017 - 45º Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto - São Paulo, Brasil
- 2015 - Sobre Papel - Centro Cultural Municipal Parque das Ruínas - Rio de Janeiro, Brasil
- 2012 - 6B Desenho Contemporâneo Brasileiro, CCJF - Rio de Janeiro, Brasil
- 2011 - Rio Nova Arte, BNDES - Rio de Janeiro, Brasil
- 2010 - 1º Festival de Inverno de Caratinga, Casa de Cultura Zivaldo - Minas Gerais, Brasil
- 1987 - Trem das Cores - Caratinga e Municípios vizinhos, Brasil
- 1986 - 2º Salão de Artes Plásticas de Governador Valadares - Minas Gerais, Brasil