



Carolina Ponte

Salvador - BA, 1981

O trabalho de Carolina Ponte tem como referência principal a integração de práticas populares ornamentais à produção contemporânea. O crochê e o desenho são os principais suportes utilizados pela artista, que explora também a combinação entre distintas padronagens, cores e ritmos em obras com forte inclinação instalativa. A artista vive e trabalha em Baltimore, Estados Unidos.

The work of Carolina Ponte has as its main reference the integration between popular ornamental practices and contemporary production. Crochet and drawing are the main supports used by the artist, who also explores the combination of different patterns, colors and rhythms in works with a strong installation inclination. The artist lives and works in Baltimore, USA.

Formação | Graduation

- 2000-2005 Gravura [Engraving] - Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil
2005-2006 Arte Hoje: Atitudes Contemporâneas [Art Today: Contemporary Attitudes] - Escola de Artes Visuais do Parque Lage - Rio de Janeiro, Brasil
2001-2005 Festival de Inverno com [Winter Festival with] Davide Grassi, Mário Ramiro, Leda Catunda, Isaura Penna - Universidade Federal de Minas Gerais - Diamantina, Brasil

Exposições individuais | Solo exhibitions

- 2023 Adornando el Absurdo - Galeria Enrique Guerrero - Cidade do México, México
2021 Caleidoscópio - Dot Art Galeria - Belo Horizonte, Brasil
2018 Filigranas - Zipper Galeria - São Paulo, Brasil
Balangandã - Zipper Galeria - São Paulo, Brasil
2016 E o silêncio? - Galeria Enrique Guerrero - Cidade do México, México
Carolina Ponte - MDM Gallery - Paris, França
2014 Só o excesso - Galeria Luciana Caravello - Rio de Janeiro, Brasil
Dusk to dawn...Threads of infinity, with Pedro Varela - Anima Gallery - Doha, Qatar
2013 Filigranas - Zipper Galeria - São Paulo, Brasil
Sólo el exceso - Galeria Enrique Guerrero - Cidade do México, México
Carolina Ponte - Now Contemporary - Miami, EUA
2011 Carolina Ponte - Zipper Galeria - São Paulo, Brasil

Exposições coletivas | Group exhibitions

- 2023 A quarta geração construtiva no Rio de Janeiro - FGV Arte - Rio de Janeiro, Brasil
Enrredado - Viborg Kunsthal - Viborg, Dinamarca
2022 Espelho Labirinto - CCBB Brasília - Brasília, Brasil
2021 Loose ends - Jane Lombard Gallery - Nova York, EUA
Carolina Ponte - Galeria Enrique Guerrero - Cidade do México, México
2019 Da Linha ao Fio - BNDES - Rio de Janeiro, Brasil
Tecer Mundos - SESC Quitandinha - Petrópolis, Brasil
Líneas em el Espacio - Museo de la Cancillería - Cidade do México, México
2018 Arte pra Sentir - Caixa Cultural Brasília - Brasília, Brasil
Arte pra Sentir - Caixa Cultural São Paulo - São Paulo, Brasil
Intercâmbio - Tempos Cruzados - SESC Quitandinha - Petrópolis, Brasil
2017 Constelar - Casa Pró-Saber - Rio de Janeiro, Brasil
Tender Constructions - Cité Internationale des Arts Galleries - Paris, França
2016 Opening nuevo espacio - Galeria Enrique Guerrero - Cidade do México, México
Aquila que nos une - Caixa Cultural Rio de Janeiro - Rio de Janeiro, Brasil
2015 Watercolour - Textile Museum of Canada, em parceria com Toronto 2015 Pan - Am/Parapan American Games, Canadá
Aposta certa - Galeria Manoel Macedo - Belo Horizonte, Brasil
Intervenções Bradesco ArtRio - Museu da República - Rio de Janeiro, Brasil



- 2014 Linhas no espaço - Três aproximações ao desenho - ECCO Brasília - Brasília, Brasil
Anima Gallery two years anniversary - Anima Gallery - Doha, Qatar
Rio - Salt Fine Art - Laguna Beach, EUA
- 2013 Brazil am Main - Rothamel Gallery - Frankfurt, Alemanha
SmART - San Miguel Arte - San Miguel Allende - México
- 2012 Lugar Comum - SESC Quitandinha, Petrópolis, Brasil
Os melhores venenos - Galerias Alvarez, Porto, Portugal
- 2011 Fronteiriços - Galeria Luciana Caravello, Rio de Janeiro, Brasil
Convivendo com Arte: Pintura Além dos Pinceis - Centro de Exposições da Torre Santander, São Paulo, Brasil
Desenho em Campo Ampliado - Espaço Cultural Sérgio Porto, Rio de Janeiro, Brasil
Pontos de Encontro: Pedro Varela e Carolina Ponte - Espaço Cultural da Caixa, Salvador, Brasil; Sala Theodoro de Bonn, Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba, Brasil
- 2010 Converging Trajectories - Modified Arts, Phoenix, Estados Unidos, USA
Sobre Ilhas e Pontes - Galeria Cândido Portinari, Universidade Estadual do Rio de Janeiro, Brasil
Diversidade e Afinidades: universo x reverso - ECCO Brasília, Brasil
- 2009 Estranho Cotidiano - Galeria Movimento, Rio de Janeiro, Brasil
Realidades Impossíveis - Ateliê 397, São Paulo, Brasil
Pontos de Encontro: Pedro Varela e Carolina Ponte - ECCO Brasília, Brasil
Conexões - Centro de Cultura de Petrópolis, Brasil
Realidades Impossibles: 20 Artistas Brasileños Trabajando con Fotografía Hoy - Fototeca Juan Malpica Mimendi, Veracruz, México
- 2006 Abre Alas - A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brasil
AH - Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil
- 2005 PY Rata - Niterói, Brasil
A Arte Sobe e Desce a Serra - Centro Cultural Raul de Leoni, Petrópolis, Brasil
PY Neo - Ateliê do Cadú, Niterói, Brasil
PY = X ao quadrado - Sala José Cândido de Carvalho, Niterói, Brasil
PY = X - Circuito Aberto - Niterói, Brasil
- 2004 Carolina Ponte e Pedro Varela - Escola de Belas Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil
XIV Salão dos Alunos da Escola de Belas Artes da UFRJ - Seleção 2004 - Instituto dos Arquitetos do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
Imaginário Periférico: Vestível - Centro de Artes de Nova Friburgo, Brasil
Diálogos Plurais - Centro de Artes Calouste Gulbenkian, Rio de Janeiro, Brasil
XII Universidarte - Universidade Estácio de Sá, Rio de Janeiro, Brasil
1º Salão Internacional Laisle.com - Fundación Gugg und Chain, Rio de Janeiro, Brasil
Exposição Coletiva de Pintura - Universidade Salgado de Oliveira, Rio de Janeiro, Brasil
- 2003 XIII Salão da Escola de Belas Artes. Rio de Janeiro, Brasil
Gravuras em Álbum - Conjunto Cultural da Caixa, Rio de Janeiro, Brasil
- 2002 Arte no Fórum - Escola de Comunicação, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil
UniversidArte - Universidade Estácio de Sá, Rio de Janeiro, Brasil
Mostra do 33º Festival de Inverno da UFMG - Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, Brasil
1ª Bienal de Gravura de Santo André, Brasil
- 2001 Sala Escura - Diamantina, Brasil
MostraArte II - Salão da Escola de Belas Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro, Galeria Maria Martins, Rio de Janeiro, Brasil

Residência | Residence

- 2017 Riddergade AIR - Viborg, Dinamarca
2017 Cité Internationale des Arts - Paris, França