



Rua dos Oitis, 15 | Gávea
22451-050 | Rio de Janeiro - RJ
Tel.: 55 21 3197-1331
www.galeriamovimento.com
contato@galeriamovimento.com

Marcos Roberto

Bauru - SP, 1989

Natural de Bauru - SP, 31 anos, Marcos Roberto mudou-se para a capital em 2013 para cursar artes visuais na Faculdade Paulista de Artes (FPA). Desde seu retorno para o interior paulista em 2017, vem utilizando como base para a elaboração de suas obras, materiais que são habitualmente descartados. Imerso no âmbito da reciclagem e valorizando os inúmeros recursos locais advindos da mesma, utiliza em suas obras o metal, papelão, madeira e concreto.

Autodeclarado “artista, ativista e antirracista”, tem em suas obras uma crítica política e social explícita. Sua arte incomoda, provoca e instiga, através da reflexão sobre as mazelas da sociedade e a procura pela visibilidade das minorias, como se reflete em sua mais recente série “Cotidiano”, onde usa como matéria base e como alerta, as placas de sinalização de trânsito.

Marcos Roberto was born in Bauru and moved to São Paulo at the age of 23 to study Visual Arts at the Faculdade Paulista de Artes. Due to socioeconomic issues, he had to return to the countryside and work as a laborer in a traffic sign factory - which would become one of his main supports for painting.

Today he dedicates himself exclusively to his production in contemporary art, appropriating the materials he used as a worker, such as screws and discarded traffic signs. Self-declared “activist and anti-racist artist”, he has an explicit political and social criticism in his works. His art bothers, provokes and instigates through reflection on the ills of society and the search for the visibility of minorities. With a plural production, Marcos uses these signs and portrays scenes of miserable daily life in the country, aiming to draw people’s attention to social inequality, of which he was also a part at some point.

Formação | Graduation

2013 Faculdade Paulista de Artes (FPA) - incompleto

Exposições individuais | Solo exhibitions

2023 Páginas para um tempo em branco - Texto curatorial: Lucas Albuquerque - Galeria Movimento – Rio de Janeiro, RJ
2021 Um só corpo - Curadoria: Fernanda Lopes - Galeria Movimento - Rio de Janeiro, RJ

Exposições coletivas | Group exhibitions

2022 Dias Melhores, VERÃO - Curadoria: Erika Nascimento e Ricardo Kimaid - Galeria Movimento - Rio de Janeiro - RJ, Brasil
Parada 7 - Arte em Resistência - Centro Cultural da Justiça Federal e Centro Municipal de Artes Hélio Oiticica - Rio de Janeiro, RJ
Exposição Brasil em Cartaz - Centro de Artes UFF - Rio de Janeiro, RJ
47ª SARP - Salão de Artes de Ribeirão Preto - Ribeirão Preto, SP
Riscos, Brechas e Horizontes - Curadoria: Erika Nascimento - Galeria Movimento - Rio de Janeiro - RJ, Brasil
Das espumas querer salvar uma ruína - Galeria Movimento - Rio de Janeiro, RJ
2021 Carolina Maria de Jesus: um Brasil para os brasileiros (Hélio Menezes e Raquel Barreto) - Instituto Moreira Salles e SESC Sorocaba - São Paulo, SP

Residência artística | Artistic residence

2023 Instituto Inclusartiz

Coleções públicas e privadas | Public and private collections

Coleção Frances Reynolds
FAMA - Fábrica de Arte Marcos Amaro
Coleção Museu Nacional de Belas Artes - Rio de Janeiro, RJ