



Marcelo Monteiro

Maringá, PR - 1981

Nascido em 1981 na cidade de Maringá/PR, Marcelo atualmente vive e mantém seu atelier-oficina no Rio de Janeiro/RJ. Em sua pesquisa, aborda as relações de poder no ambiente fabril, lugar onde foi operário antes de dedicar-se exclusivamente às artes plásticas. Já participou de exposições coletivas e individuais em importantes instituições do país. A mais recente delas, "Sobre Prumos?", ocorreu no Paço Imperial na cidade do Rio de Janeiro em 2023, com curadoria de Fernando Cocchiarale.

Em 2023/2024, participou também da exposição coletiva "A quarta geração construtiva" na FGV Arte, com curadoria de Paulo Herkenhoff. Com licenciatura em História pela Universidade Estadual de Maringá (UEM/PR), atuou entre 2018 e 2022 como professor auxiliar nos cursos de História e Teoria da Arte na Escola de Artes Visuais do Parque Lage, ministrados por Anna Bella Geiger e Fernando Cocchiarale, respectivamente.

Born in 1981 in Maringá/PR, Marcelo currently lives and maintains his studio in Rio de Janeiro/RJ. Graduated in History from the State University of Maringá (UEM-PR), his research addresses power relations in heavy industry, a place where he worked as a laborer before dedicating himself exclusively to the fine arts. He has participated in group and individual exhibitions in important institutions across the country, in states such as São Paulo, Paraná, Minas Gerais and Rio de Janeiro. His most recent exhibition "Sobre Prumos?" took place at the Paço Imperial in the city of Rio de Janeiro in 2023 and was curated by Fernando Cocchiarale.

Between 2023 and 2024, he also participated in the collective exhibition "The fourth constructive generation" at FGV Arte, curated by Paulo Herkenhoff. Furthermore, he performed between 2018 and 2022 as an assistant professor in the Art History and Theory courses at the Escola de Artes Visuais do Parque Lage, guided by Anna Bella Geiger and Fernando Cocchiarale, respectively.

Formação | *Graduation*

2014 Licenciatura em História pela Universidade Estadual de Maringá (UEM/PR)

2018-2022 Professor auxiliar nos cursos de História e Teoria da Arte na Escola de Artes Visuais do Parque Lage, ministrados por Anna Bella Geiger e Fernando Cocchiarale

Exposições individuais | *Solo exhibitions*

2023 Sobre Prumos? - Paço Imperial - Rio de Janeiro, Brasil

2021 Dobras - Z42 Arte - Rio de Janeiro, Brasil

2019 Sob Pressão - Centro Cultural Oduvaldo Vianna Filho - Rio de Janeiro, Brasil

2017 Rastros - Museu Héllenton Borba Côrtes - Maringá, Brasil

Diálogos Tridimensionais - Museu Alfredo Andersen - Curitiba, Brasil

2014 Fragmentos - Museu Héllenton Borba Côrtes - Maringá, Brasil

Exposições coletivas | *Group exhibitions*

2023 A quarta geração construtiva no Rio de Janeiro - FGV Arte - Rio de Janeiro, Brasil

A Perder de Vista - Galeria Izabel Pinheiro - São Paulo, Brasil

Passado/Presente: 200 anos depois - Centro Cultural PGE-RJ - Rio de Janeiro, Brasil

Coração na Mão - Galerie Salon H - Paris, França

2022 Encruzilhada - Espaço Triplex - Rio de Janeiro, Brasil

Dias Melhores, VERÃO - Galeria Movimento - Rio de Janeiro, Brasil

2020 Como Será o Amanhã? What About Tomorrow?

Plataforma de Emergência "Arte como Respiro" - Itaú Cultural (exposição virtual)



Rua dos Oitis, 15 | Gávea
22451-050 | Rio de Janeiro - RJ
Tel.: 55 21 3197-1331
www.galeriamovimento.com
contato@galeriamovimento.com

- 2019 Vivendo sob o fogo - Centro Cultural da Justiça Federal - Rio de Janeiro, Brasil
Inventário das pequenas epifanias - Centro de Artes Calouste Guibenkian - Rio de Janeiro, Brasil
4ª edição do Festival de Esculturas do Rio
Centro Cultural Correios - Rio de Janeiro, Brasil
Curto Circuito - Espaço Caixa Preta - Rio de Janeiro, Brasil
100 ao Cubo - Hiato Galeria - Juiz de Fora, Brasil
100 ao Cubo - Galeria Espaço do Artista - Rio de Janeiro, Brasil
- 2018 Indícios - Paço Imperial - Rio de Janeiro, Brasil
46º Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto - Sala de Exposições da Praça IV Centenário - Santo André, Brasil
Curto Circuito - Fábrica Bhering - Rio de Janeiro, Brasil
- 2017 Galerianos - Escola de Artes Visuais do Parque Lage - Rio de Janeiro, Brasil

Prêmios e bolsas | *Awards and scholarships*

- 2020 Prêmio Itaú Cultural de Artes Visuais – Plataforma de Emergência “Arte como Respiro”
Edital de ocupação artística ArtVeine (exposição virtual)