



## Pedro Carneiro

Rio de Janeiro - RJ, 1988

Nascido no Rio de Janeiro, em 1988, Pedro Carneiro constrói sua produção pautado nas questões relativas à herança diaspórica afro-latina e a cultura pop. Através de pinturas, intervenções urbanas, instalações e desenhos, seus trabalhos refletem histórias reais e inventadas tendo como ponto de partida o reencontro com sua ancestralidade.

Pedro Carneiro é mestrando em Arte e Cultura Contemporânea pela UERJ (Universidade do Estado do Rio de Janeiro), realizou a residência Pesquisa em Artes 2021 do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, foi selecionado para a 13ª Bienal do Mercosul, através da Chamada Aberta para a exposição Transe. Participa da exposição "Carolina Maria de Jesus, um Brasil para os brasileiros" no Instituto Moreira Salles em São Paulo.

Possui obra na coleção do Museu de Arte do Rio.

*Born in Rio de Janeiro, in 1988, Pedro Carneiro develops his production based on issues related to the Afro-Latin diasporic heritage and pop culture. Through paintings, urban interventions, installations and drawings, his works reflect real and invented stories, having as a starting point the reencounter with his ancestry.*

*Pedro Carneiro is a Master's student in Contemporary Art and Culture at UERJ (University of the State of Rio de Janeiro), held the Research in Arts 2021 residency at the Museum of Modern Art of Rio de Janeiro, was selected for the 13th Mercosul Biennial, through the Call Open for the "Transe" exhibition. He participates in the exhibition "Carolina Maria de Jesus, a Brazil for Brazilians" at Instituto Moreira Salles in São Paulo. He has work in the collection of the Museu de Arte do Rio.*

## Educação | Education

- 2021 Mestrando em Arte e cultura contemporânea. UERJ - Universidade do estado do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro, RJ
- 2016 Professor substituto no curso de Iluminação Cênica no Instituto de Artes, Tecnologia e Comunicação - IATEC - Rio de Janeiro, RJ
- 2015 Professor no curso de Iluminação Cênica na Escola Fábrica Spectaculu - Rio de Janeiro, RJ
- 2014 Desenvolvimento da coleção cápsula Equipped To Dream para Levi's, Direção Speto - Rio de Janeiro, RJ
- 2012 Projeto Levi's Friends Of Vik Muniz For Spectaculu, Direção Vik Muniz - Rio de Janeiro, RJ
- Introdução à Gravura em Metal, ministrada pela professora Bia Amaral na Escola de Artes Visuais do Parque Lage - EAV - Rio de Janeiro, RJ
- Em Torno da Pintura: a fotografia como registro e suporte, Professora Dra Malu Fatorelli na Escola de Artes Visuais do Parque Lage - EAV - Rio de Janeiro, RJ
- 2011 Bacharel em Artes Visuais pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ) - Rio de Janeiro, RJ
- 2009 Técnico em Iluminação Cênica pela Escola Fábrica Spetaculu - Rio de Janeiro, RJ

## Exposições individuais | Solo exhibitions

- 2024 Antes que a Memória me Esqueça - Curadoria: Raphael Couto - Sesc Madureira - Rio de Janeiro, RJ
- 2022 Cartas ao Afeto - Texto: Thayná Trindade - Galeria Movimento - Rio de Janeiro, RJ

## Exposições coletivas | Group exhibitions

- 2022 Dias Melhores, VERÃO - Curadoria: Erika Nascimento e Ricardo Kimaid - Galeria Movimento - Rio de Janeiro, RJ
- Um defeito de cor - MAR (Museu de Arte do Rio) - Rio de Janeiro, RJ
- Parada 7 - Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica e o Centro Cultural Justiça Federal - Rio de Janeiro, RJ
- 40º Arte Pará - Galeria Fidanza e Espaço Cultural Casa das Onze Janelas - Belém, PA
- Chamada "Transe" - 13ª Bienal do Mercosul - Porto Alegre, RS
- Água Banta - Memorial Getúlio Vargas - Rio de Janeiro, RJ
- 2021 Exposição: Carolina Maria de Jesus, um Brasil para os brasileiros - Instituto Moreira Salles, IMS - São Paulo, SP
- Modo Contínuo - Galeria Simone Cadinelli - Rio de Janeiro, RJ



Rua dos Oitis, 15 | Gávea  
22451-050 | Rio de Janeiro - RJ  
Tel.: 55 21 3197-1331  
www.galeriamovimento.com  
contato@galeriamovimento.com

- 2020 Como habitar o presente? Ato 3 - Antecipar o futuro - Galeria Simone Cadinelli - Rio de Janeiro, RJ  
45° Salão de Artes de Ribeirão Preto Nacional - Contemporâneo - MARP - Museu de arte de Ribeirão Preto - Ribeirão Preto, SP
- 2019/20 1° Bienal Black Brazil Art 2019 / 2020 - Porto Alegre, RS
- 2018 Absurdo é ter medo - Instituto de Pesquisa e Memória Pretos Novos (IPN) - Rio de Janeiro, RJ  
Oi kabum: Interferências 18 - Centro de Artes Calouste Gulbenkian - Rio de Janeiro, RJ
- 2014 3° Arte Londrina - Londrina, PR
- 2013 Coletiva EAV 2013, Escola de Artes Visuais do Parque Lage - Rio de Janeiro, RJ  
Mostra do Coletivo Urbanário - Fachada do Centro Cultural Sergio Porto - Rio de Janeiro, RJ
- 2012 Por um fio - EAV Escola de Artes Parque Lage, Galeria 1 e 2 - Rio de Janeiro, RJ  
Mostra Ampliações - Toca da formiga galeria bar - Rio de Janeiro, RJ  
Imprima 2012 - Mostra Internacional de gravura - ECOA (Escola de cultura comunicação ofícios e artes) - Sobral, CE
- 2011/12 Vídeos Desvenda - Casa Me Museu Murillo La Greca - Porto Alegre, RS e Recife, PE
- 2011 Cor SESC de Ramos - Rio de Janeiro, RJ  
Norte Comum - Amostra grátis - Sesc Tijuca - Rio de Janeiro, RJ  
4° Olha Geral - UERJ - Rio de Janeiro, RJ
- 2010 Hapax, todo conflito devere ser medido em decibéis - Pontão da Eco, UFRJ - Rio de Janeiro, RJ
- 2008 Mostra de artes no Castelinho - Flamengo - Rio de Janeiro - Revista Arte Institucional nº 5  
Pavão - ESDI - Escola Superior de Desenho Industrial - Lapa - Rio de Janeiro, RJ

#### **Residências | *Residencies***

- 2021 Residência MAM 2021 - Pesquisa em Arte - Rio de Janeiro, RJ
- 2020 Residência artística na Casa da Escada Colorida - Rio de Janeiro, RJ
- 2018 Interferências Oi Kabum! LAB - Centro de Artes Calouste Gulbenkian - Rio de Janeiro, RJ

#### **Prêmios | *Awards***

- 2020 Arte como Respiro: Múltiplos Editais de Emergência | Artes Visuais - Itaú Cultural  
Edital Cultura Presente nas Redes SECECRJ - Secretaria do Estado de Cultura e Economia Criativa do Rio de Janeiro, RJ

#### **Coleções públicas e privadas | *Public and private collections***

MAR - Museu de Arte do Rio de Janeiro, RJ  
Museu Nacional de Belas Artes - Rio de Janeiro, RJ  
Coleção Frances Reynolds