



Rua dos Oitis, 15 | Gávea
22451-050 | Rio de Janeiro - RJ
Tel.: 55 21 3197-1331
www.galeriamovimento.com
contato@galeriamovimento.com

Xico Chaves

Tiros - MG, 1948

Xico Chaves desenvolve seu trabalho pictórico através de séries temáticas e conceituais. A partir de diversas expedições ao Quadrilátero Ferrífero em Minas Gerais e outras regiões do Brasil, toda a pintura do artista, desde mais antigas, como as da série Luzz (1970), às mais recentes, como as da série Tramas XL (2018) é produzida com minerais, pigmentos naturais e resina acrílica, sendo essa a principal referência do artista no campo das artes visuais contemporâneas. A criação de objetos poéticos e espaciais está presente desde o início de sua pesquisa, desta forma, são intercaladas às diversas séries pictóricas. Sua temática compreende três grandes eixos: vida, arte e política. O interesse pela experimentação permanente de linguagens e meios técnicos para expressão artística tornou Xico Chaves reconhecido internacionalmente como artista múltiplo, possuindo em sua trajetória além de pinturas e objetos, performances, poemas-processo, vídeos-arte, fotografias e registros nos campos da poesia, música popular e experimental.

Xico Chaves creates his pictorial work through thematic and conceptual series. Stemming from many expeditions to the Iron Belt, in Minas Gerais and other regions in Brazil, all his work in painting, even the oldest ones such as Luzz series (1970), to the more recent ones, and also the Tramas XL series (2018), is made with minerals, natural pigments and acrylic resin, this being his main reference in contemporary visual arts. The conception of poetic and spatial objects is present in his research from the very beginning, so the different pictorial series are interspersed. His subject matters encompass three great pillars: life, art and politics. His interest in constant experimentation of discourses and medias for artistic expression made Xico internationally renowned as a multiple artist, having had in his path popular and experimental music in addition to paintings and objects, performances, process-poems, videos-art, photographs and records in the fields of poetry, popular and experimental music.

Formação | *Graduation*

- 2010 - Notório Saber em Artes Visuais pela Universidade de Brasília - UNB – Brasília, Brasil
- 1969 - Bacharel de Artes - Instituto Central de Artes - Universidade de Brasília - UNB - Brasília, Brasil
- 1972 - Tecnología del Sonido - Faculdade de Ciências e Artes Musicales y Escénicas - Universidad de Chile - Santiago, Chile
Teoría de la Información - Universidad de Chile - Santiago, Chile
- 1972 - Bacharel em Comunicação Social - Centro de Ensino Unificado de Brasília - CEUB Brasília, Brasil

Exposições individuais | *Solo exhibitions*

- 2017 - Solotransição - Curadoria: Fernando Cocchiarale - Galeria Movimento - Rio de Janeiro, Brasil
- 2012 - Órbita-Poética - Oi Futuro - Minas Gerais, Brasil
- 2011 - Órbita - Poética - Oi Futuro - Rio de Janeiro, Brasil
- 2002 - Arqueoplanos - Casa de Cultura Laura Alvim - Rio de Janeiro, Brasil
Objetos Intercalares - Galeria Cândido Mendes - Rio de Janeiro, Brasil
- 2001 - Livro de Pedra - Livraria Dante - Rio de Janeiro, Brasil
- 1997 - Lummens - Paço Imperial - Rio de Janeiro, Brasil
Infinitos - Centro Cultural Los Angeles - Los Angeles, EUA
Luz da Matéria - Instituto Goethe - Milão, Itália
Infinitos - Casa do Brasil - Madrid, Espanha
Luz da Matéria - Fundação Jayme Câmara - Goiânia, Brasil
Luz da Matéria - Centro Cultural Calouste Gulbenkian - Rio de Janeiro, Brasil
- 1995 - Limites - Paço Imperial - Rio de Janeiro, Brasil
- 1994 - Infinitos/Limites - Fundação Cultural de Uberaba - Minas Gerais, Brasil
- 1993 - Limites - Fundação Casa França Brasil - Rio de Janeiro, Brasil



- 1992 - Olho na Justiça - Intervenção e Performance - Impeachment do Collor, Praça dos Três Poderes - Brasília, Brasil
O Mal de Volta a Origem / Tribos Extintas, Intervenção e Performance, ECO 92 - Rio de Janeiro, Brasil
- 1991 - Infinitos - Galeria GB Arte - Rio de Janeiro, Brasil
- 1990 - Século XXI - Resíduos e Vestígios, Mural/Colunas - Mezanino do Metrô de São Paulo - São Paulo, Brasil
Resquícios e Vestígios Século XXI - Praça da República - São Paulo, Brasil (Obra Permanente)
- 1989 - Nova Matéria - Galeria Paulo Klabin - Rio de Janeiro, Brasil
Nova Matéria - Galeria Paulo Klabin - São Paulo, Brasil
Nova Matéria - Galeria Documenta - São Paulo, Brasil
Nova Matéria - Galeria Documenta - Curitiba, Brasil
- 1988 - Luzz / Nova Matéria - Palácio das Artes - Belo Horizonte, Brasil
Luzz / Nova Matéria - Galeria Athos Bulcão - Fundação Cultural do Distrito Federal - Brasília, Brasil
- 1987 - Luzz - Galeria Paulo Klabin - Rio de Janeiro, Brasil
- 1986 - Luzz - Galeria Paulo Klabin - São Paulo, Brasil

Exposições coletivas | *Group exhibitions*

- 2024 - Brasília, a arte da democracia - Curadoria de Paulo Herkenhoff - FGV ARTE - Rio de Janeiro - RJ, Brasil
- 2022 - Trama/objeto pintura - Curadoria: Ricardo Ventura e texto crítico: Alberto Saraiva - Paço Imperial - Rio de Janeiro, Brasil
Dias Melhores, VERÃO - Curadoria: Erika Nascimento e Ricardo Kimaid - Galeria Movimento - Rio de Janeiro, RJ
Parada 7 - Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica e o Centro Cultural Justiça Federal - Rio de Janeiro, RJ
Das espumas querer salvar uma ruína - Galeria Movimento - Rio de Janeiro, Brasil
- 2019 - Arte invisível, Oficina Cultural Oswald de Andrade - São Paulo, Brasil
Novos meios e conceitualismo nos anos 70, Galeria Superfície - São Paulo, Brasil
Labo B: O Disco de Vinil na Arte Contemporânea brasileira, Sesc Belenzinho - São Paulo, Brasil
- 2017 - NÃOMATARÁS, Museu Nacional da República - Brasília, Brasil
- 2007 - 25 Anos Museu Benjamin Constant - "Instalação A.M.O.R." - Museu Benjamin Constant - Rio de Janeiro, Brasil
Estranhamentos - Galeria Durex - Rio de Janeiro, Brasil
Quatrilho - Poesia Visual e Objeto - Curadoria: Wagner Barja - Casa de Cultura da Am. Latina - UNB Galeria - Brasília, Brasil
Bandeiras do Brasil - Embaixada do Brasil - Londres, Inglaterra
Cowparade - Intervenção urbana - "Via Cósmica" - Largo da Carioca - Rio de Janeiro, Brasil
- 2006 - A Imagem do Som - MPB - "Você e Eu" - Paço Imperial - Rio de Janeiro, Brasil
Circuito Integrado Chave Mestra - Corpo Ausente / Corpo Presente - Galeria Performance - Rio de Janeiro, Brasil
Atacadão do Poste - Galeria do Poste Arte Contemporânea - Niterói, Brasil
- 2005 - Bandeiras do Brasil - Museu da República - Rio de Janeiro, Brasil
Arte no Banheiro / Instalações - Largo da Carioca - "Instalação / Intervenção Urbana" - Rio de Janeiro, Brasil
Imaginário Periférico - Encontro de Artistas - Instalação / Performance / Intervenção - Pau Grande - Rio de Janeiro, Brasil
Nano Exposição (nano arte) - Itinerante - São Paulo / Curitiba / Belo Horizonte, Brasil
- 2004 - Orllândia 3 - Ocupação temporária de uma casa em obras: "Objetos Poéticos" - São Cristóvão - Rio de Janeiro, Brasil
Bandeiras do Brasil - Embaixada do Brasil - Bélgica
Imaginário Periférico - Galeria do Poste - Niterói, Brasil
Getúlio Presidente do Brasil - "Obelístico - A Tragédia Cômica dos Cavalos de Pau" - Instalação, Performance e Leilão - Museu da República - Rio de Janeiro, Brasil
- 2003 - Acervo Coleção Cândido Mendes - Galeria Ipanema - Rio de Janeiro, Brasil
Ótica Insubmissa - Galeria Universidade Estácio de Sá - Rio de Janeiro, Brasil
Lugar de Encontros: Amélia Toledo Entre Nós - Universidade Cidade de São Paulo - São Paulo, Brasil
Alfândega - Desenho / Objeto / Performance - Armazém do Rio - Cais do Porto - Rio de Janeiro, Brasil



- Mostra Bandeira do Brasil - "Bandeira Transparente" - Espaço Cultural Constituição - Rio de Janeiro, Brasil
- 2002 - Panorâmica 2002 - Centro Cultural Cândido Mendes - Galeria Ipanema - Rio de Janeiro, Brasil
Gol da Arte - SESC Teresópolis - Rio de Janeiro, Brasil
1001 Reasons to Love the Earth - World Art Collection - Itinerante Internacional
Arte Futebol - Museu Nacional de Belas Artes - MNBA - Rio de Janeiro, Brasil
Arte Futebol - Espaço Cultural CREA RJ - Rio de Janeiro, Brasil
- 2001 - Eterno Em Torno - Centro Cultural Cândido Mendes - Galeria Ipanema - Rio de Janeiro, Brasil
- 2000 - Universidarte VIII - Universidade Estácio de Sá - Rio de Janeiro, Brasil
- 1999 - The Millenium ART Collection - Itinerante Internacional (diversos países)
Fundição em Concerto - "Espumas, Infláveis, Palavras" - Fundação Progresso - Rio de Janeiro, Brasil
Miragens - Casa do Brasil - Madrid, Espanha
- 1998 - Weltanschauung - Itinerante Internacional e Catálogo - Instituto Goethe - Roma, Itália (1998-2007)
Palavreiro (objeto e poesia visual) - Galeria Sérgio Milliet - Museu Nacional de Belas Artes - Rio de Janeiro, Brasil
Luz - Casa das Rosas - São Paulo, Brasil
Livro Objeto - Universidade Estácio de Sá - Rio de Janeiro, Brasil
Gallery 98 - Casa Shopping - Rio de Janeiro, Brasil
- 1997 - Dimensions - Galeria Debret - Paris, França
- 1996 - Movimento Artistas pela Natureza - Itinerante - São Paulo / Bahia / Distrito federal, Brasil
Gerações - Arte do Brasil Contemporâneo - Espaço Cultural 508 Sul - Brasília, Brasil
Amigos do Calouste - Centro de Artes Calouste Gulbenkian - Rio de Janeiro, Brasil
- 1995 - Cabaré Kalessa - Galeria da Noite - Praça Mauá - Rio de Janeiro, Brasil
Salão Preto e Branco II (1954 – 1955) - Museu Nacional de Belas Artes - Rio de Janeiro, Brasil
Texturas da Terra - Fundação Cultural do Distrito Federal - Brasília, Brasil
10 Anos de Tribuna Bis - Bolsa de Valores do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro, Brasil
Ato A II (texto de artistas) - Arte-Fax - Universidade Federal de Goiás - Goiânia, Brasil
- 1994 - Internacional World - Instituto Goethe - Turim, Itália
Homenagem a Celeida Tostes - Galeria Saramenha - Rio de Janeiro, Brasil
- 1993 - 20 X 10 - 10 anos de papéis - Fundação Cultural do Distrito Federal - Brasília, Brasil
Ativo para não ser radioativo - Cidade de Paz - Brasília, Brasil
- 1992 - Mostra de Arte de Brasília - Trabalho e Meio Ambiente (Eco 92) - UFRJ - Rio de Janeiro, Brasil
Balança da Natureza - Eco 92 - Artista Convidado - Ministério da Cultura da Alemanha - Instalação "Infinitos Jardins" – Museu da República - Rio de Janeiro, Brasil
Ecorama / Arte e Humor - Eco 92 - Out-Door - Rio de Janeiro, Brasil
Encontro de Cúpula de Parlamentares Sobre a Terra (instalação) - Eco 92 - Assembleia Legislativa - Rio de Janeiro, Brasil
Módulos - Museu Nacional do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro, Brasil
Ecoarte-92 - Expressão Brasil - Eco 92 - Espaço Cultural Petrobrás - Rio de Janeiro, Brasil
- 1991 - Processo nº 738.765 - Pela Permanência da EAV - Escola de Artes Visuais do Parque Lage - Rio de Janeiro, Brasil
Arte no Metrô - Murais / Projeções - Espaço Expositivo do Metropolitano de São Paulo - São Paulo, Brasil
A Divina Comédia - Direção de Regina Miranda (instalação) e Cenografia Cena II - O Inferno - MAM - Rio de Janeiro, Brasil
Rio Light - Galeria Bill Ernst - Las Vegas, EUA
1º salão Internac. de Artes Plásticas - Expressão da Nova Era - Centro de Exposições do Hotel Glória - Rio de Janeiro, Brasil
- 1990 - O Rosto e a Obra / Trienal Curadoria: Mark Berkovitz - Instituto Brasil - Estados Unidos - Rio de Janeiro, Brasil
Pedra e Democracia - Pannel Aterro do Flamengo - Rio de Janeiro, Brasil
Pantanal - Galeria Sadalla - São Paulo, Brasil
Armadilhas Indígenas (Itinerante) - MASP (SP) - Funarte (RJ) - Fundação Cultural do DF (Brasília, DF) - Instituto Goethe (Salvador, BA)



Rua dos Oitis, 15 | Gávea
22451-050 | Rio de Janeiro - RJ
Tel.: 55 21 3197-1331
www.galeriamovimento.com
contato@galeriamovimento.com

- 1989 - Estética do Candomblé - Museu de Arte Contemporânea MAC - Ibirapuera - São Paulo, Brasil
Em Defesa dos Povos Indígenas - Centro Empresarial Rio - Rio de Janeiro, Brasil
Coleção MAC - Museu de Arte Contemporânea da USP - São Paulo, Brasil
- 1988 - Instalação / Ritual - Largo do Machado - Rio de Janeiro, Brasil
Festival de Arte de Natal - "Roxo de Gaiato" - Forte dos Reis Magos - Natal, Brasil
Antes Arte do que Tarde - Movimento Nacional de Artistas pela Natureza (Itinerante) - São Paulo / Rio de Janeiro / Florianópolis / Cuiabá, Brasil
- 1987 - Palavra Imágica - Poesia Visual/ Arte Palavra - Museu de Arte Contemporânea da USP - São Paulo, Brasil
Território Ocupado / Instalação - Escola de Artes Visuais do Parque Lage - Rio de Janeiro, Brasil
- 1986 - Mostra de Arte do Festival do Halley - Campos do Jordão, Brasil
- 1984 - Intervenções no Espaço Urbano / Varal - Galeria Sérgio Milliet - Funarte - Rio de Janeiro, Brasil
Arte no Espaço - Planetário da Gávea - Rio de Janeiro, Brasil
Livro de Artista - Universidade Cândido mendes e PUC/RJ - Rio de Janeiro, Brasil
Salão de Vidro - "1 Km de Poesia" - Salão de Vidro e Campus da PUC/RJ - Rio de Janeiro, Brasil
Como vai você geração 80? - Escola de Artes Visuais do Parque Lage - Rio de Janeiro, Brasil
- 1982 - Artes no Parque - Escola de Artes Visuais do Parque Lage - Rio de Janeiro, Brasil
- 1973 - Artistas e Poetas Latinos-Americanos - Centro A - Santiago, Chile

OBS.: Principais artistas nas coletivas relacionadas: Rubem Valentim, Krajcberg, Amilcar de Castro, Waltércio Caldas, Cildo Meireles, Lígia Pape, Luís Áquila, Bené Fonteles, Jorge Guinle, Beatriz Milhazes, Aluísio Carvão, Athos Bulcão, Manfredo Souzanetto, Antonio Dias, Tunga, Cláudio Tozzi, Aguillar, Amélia Toledo, Eduardo Sued, Luis Hermano, Wagner Barja, Ricardo Basbaum, Rubens Guershman, Daniel Senise, Marília Kranz, Carlos Vergara, Ronald Duarte, Tomie Otake, Yoko Onno, Thomas Shonauer, Ulrik Arnold, Franz Weissman, Anna Bella Geiger, dentre outros.

Bolsa de Pesquisas | *Research Scholarship*

- 1987 a 1989 - Luz e Cor no Minério de Ferro Natural e Outros Metais - Bolsa de Pesquisa - Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - CNPQ - Brasília, Brasil
- 2002 a 2003 - Curadoria Integrada - Projeto Brasil Arte Origem - Museu Nacional de Belas Artes - Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro - FAPERJ -Rio de Janeiro, RJ

Certificados e Moções | *Certificates and Motions*

- 2007 - Seminário Nacional de Direito Autoral "Os Direitos Autorais no Século XXI" - Secretária de Políticas Culturais - MinC - Funarte Rio de Janeiro, Brasil
Distinção 110 anos da Academia Brasileira de Letras - Rio de Janeiro, Brasil
- 2006 - Moção de Aplauso e Louvor - Assembleia Legislativa do Estado do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro, Brasil
- 2005 - Certificado 1ª Conferência Nacional de Cultura - Ministério da Cultura - Brasília, Brasil
- 2004 - Certificado Fórum Cultural Mundial Brasil 2004 - São Paulo, Brasil
- 2002 - Certificado Criação e Poesia Visual e Formas Contemporâneas - 4º Seminário de Educação Estética - Goiás, Brasil
- 2000 - Certificado Universidade Estácio de Sá - Universidarte - Rio de Janeiro, Brasil
- 1997 - Certificado Semana de Letras: Tropicalismo 30 Anos - Universidade de Brasília, Brasil
- 1996 - Certificado Seminário Nacional Sobre Performáticos, performance e sociedade - Universidade de Brasília, Brasil



Rua dos Oitis, 15 | Gávea
22451-050 | Rio de Janeiro - RJ
Tel.: 55 21 3197-1331
www.galeriamovimento.com
contato@galeriamovimento.com

- 1993 - Certificado 1ª Conferência Nacional de Cultura - Fórum Vivo de Todos os Brasis - Palácio do Planalto - Senado Federal - Brasília, Brasil
- 1980 - Medalha Benjamin Constant - Secretaria de Estado de Educação e Cultura - Rio de Janeiro, Brasil
- 1978 - Medalha Roquette Pinto - Secretaria de Estado de Educação e Cultura - Rio de Janeiro, Brasil
- 1977 - Certificado 1º Encontro de Animadores Culturais - Sec. de Estado de Educação e Cultura - CDRH - Rio de Janeiro, Brasil
- 1967 - Certificado História do Teatro “Renascimento ao Romantismo” - UNB - Brasília, Brasil
Certificado História da Arquitetura Teatral - UNB - Brasília, Brasil
Certificado Direção de Teatro - UNB - Brasília, Brasil
- 1965 - Certificado Orientação e Ação Social - Extensão Universitária - Centro Acadêmico Mário Palmério - Uberaba, Brasil

Coleções públicas e privadas | *Public and private collections*

- Painel Banco do Brasil - Agência Centro - Rio de Janeiro, Brasil
- Museu de Arte de Brasília - MAB - Brasília, Brasil
- Pilares Murais - Mezanino Estação Praça da República - Metrô São Paulo - São Paulo, Brasil
- Museu de Arte de São Paulo - MASP - São Paulo, Brasil
- Museu de Arte Contemporânea de São Paulo - São Paulo, Brasil
- Museu Nacional de Belas Artes - MNBA - Rio de Janeiro, Brasil
- Fundação Jayme Câmara - Goiânia, Brasil
- Coleção Paulo Kablin - Rio de Janeiro, Brasil
- Coleção Nelson Eizirick - Rio de Janeiro, Brasil
- Museu de Arte Contemporânea - MAC - Niterói, Brasil
- Coleção Escola de Artes Visuais - Parque Lage - Rio de Janeiro, Brasil
- Prêmio especial na IV Bienal Internacional do Film sur L'Art - Art - Cinéma, com o vídeo “Xico Chaves - Trajetória de uma Pintura”, de Felipe Lacerda e Patrícia Bromirsky - Centre Georges Pompidou - Paris, França

Publicações | *Publications*

- 1999 - Da Paulicéia à Centopeia Desvairada - As Vanguardas e a MPB (com Sylvia Cyntrão) Editora Elo - Rio de Janeiro, Brasil
- 1986 - Poeta Clandestino - Editora Núcleo 3 e Gráfica Europa - Rio de Janeiro, Brasil
- 1982 - Trincheira de Espelhos - Edição do autor e Editora Gráfica Europa - Rio de Janeiro, Brasil
- 1979 - Urucum Fumaça - Edição do Autor - Mimiográfica - Rio de Janeiro, Brasil
- 1978 - Alfa Versus Gang - Correio Braziliense - página dupla - Brasília, Brasil
Alfa Versus Gang - Edição do Autor - Rio de Janeiro, Brasil
Purpurina - Edição do Autor - Gráfica Editora ABC - Rio de Janeiro, Brasil
Purpurina - Correio Braziliense - página dupla - Brasília, Brasil
- 1976 - Pipa - Edição do Autor - Rio de Janeiro, Brasil
- 1970 - Consumo 44 - Edição do Autor (editado e impresso em computação) - Brasília, Brasil
- 1967 - Exaltação ao Pássaro da Esperança (Pássaro Verde) - Edição do autor - Mimeográfica - Uberaba, Brasil
Nuvem Cigana - Recital - Planetário da Gávea - Rio de Janeiro, Brasil
Noite Aberta em Niterói - recital - Instituto de Artes e Comunicação Social da UFF – Niterói, Brasil
- 1977 - Nuvem Cigana - Artimanha e recital - Centro Cultural 508 - Brasília, Brasil
- 1975 - Poemostragem - Casa do Estudante Universitário do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro, Brasil
- 1974 - Poemação - “A Bicicleta” - Museu de Arte Moderna - Rio de Janeiro, Brasil