



TINHO

São Paulo - SP, 1973

Tinho inicia sua carreira na década de 80 integrando uma geração de artistas conscientes em assumir a produção da arte urbana como estratégia poética de reconhecimento, não apenas da própria cidade, mas como linguagem, potente e equiparável as já tradicionais da história da arte. Sua produção, que assume toda importância para a cena contemporânea brasileira, se mostra, junto a outros talentos da época, como precursora. O artista, assim como muitos de sua geração, iniciam com o grafite, utilizando a própria cidade como suporte. Posteriormente passa a usar a pintura, base da sua formação acadêmica, com mais ênfase, seguida por fotografias e instalações que têm como elementos centrais os personagens que o acompanham desde cedo. Seu trabalho é contextualizado pelo lugar do homem no espaço urbano, atravessado pelo constante clima ácido e crítico de personagens que escondem, por trás da estética amena, a constante solidão.

Tinho began his career in the 80's integrating a generation of artists with consciousness to take on urban art production as a poetic strategy of recognition, not only of their own city but as their language, powerful and comparable to the traditional ones of art history. His production, representing major importance to the contemporary Brazilian scene, proves itself, along with other talents of the time, a pioneer. The artist, like many of his generation, start with graffiti, using the city as its host. Later on he moves to painting, the foundation of his academic education, with more emphasis, followed by photography and installations that feature as protagonists the characters that accompany him since the beginning. His work is contextualised by one's place in an urban area. It is permeated with the constant acidic and citric atmosphere of characters that hide, under their neutral aesthetic, persistent loneliness.

Formação | Graduation

Artes Plásticas - FAAP (Fundação Armando Álvares Penteado) - São Paulo, Brasil

Exposições individuais | Solo exhibitions

- 2023 Você é o que você veste! - Texto crítico: Fernanda Terra - Galeria Movimento - Rio de Janeiro, Brasil
- 2022 Emulação - 32º Programa de Exposições do Centro Cultural São Paulo, I Mostra - São Paulo, Brasil
- 2019 Os 7 Mares, Paço Imperial - Curadoria: Saulo di Tarso - Rio de Janeiro, Brasil
- 2018 Quem me navega é o mar, Curadoria: Marcus de Lontra Costa - Galeria Movimento - Rio de Janeiro, Brasil
- 2015 Verdades que Habitam em Coisas que Restam, Curadoria: Saulo di Tarso - Galeria Movimento - Rio de Janeiro, Brasil
- 2014 Reflexão, Curadoria: Isabel Portella - Galeria Movimento - Rio de Janeiro, Brasil
- 2013 Página dupla, Galeria Logo - São Paulo, Brasil
Carta da Liberdade, Câmara dos Deputados - Brasília, Brasil
- 2011 A Cidade Fala, Curadoria Charbelly Estrella - Galeria Movimento - Rio de Janeiro, Brasil
- 2010 U.T.I. - Uma Tentativa Interrompida ou Urtigas Também Incomodam, Galeria Cartel 011 - São Paulo, Brasil
- 2008 Looking for Myself, O Contemporary Gallery - Londres, Inglaterra
- 2007 Inocência Perdida, Galeria Choque Cultural - São Paulo, Brasil
- 2006 My World is Sick, Spacejunk Grenoble - Grenoble, França
- 2005 Em Busca da Arte, Most Gallery - São Paulo, Brasil

Exposições coletivas e festivais | Group exhibitions and festivals

- 2023 Além das ruas: histórias do graffiti - Itaú Cultural - São Paulo, Brasil
Irrealidades Visíveis – Projeto: Kaue Fuoco - São Paulo, Brasil
- 2022 Dias Melhores, VERÃO - Curadoria: Erika Nascimento e Ricardo Kimaid - Galeria Movimento - Rio de Janeiro - RJ, Brasil
Das espumas querer salvar uma ruína - Galeria Movimento - Rio de Janeiro, Brasil
- 2019 Arte invisível, Oficina Cultural Oswald de Andrade - São Paulo, Brasil
- 2015 O.bra Festival - São Paulo, Brasil
Outdoor Festival - Roma, Itália
Painel Art Rua - Rio de Janeiro, Brasil
III Bienal Internacional Graffiti Fine Art, Pav. das Culturas Brasileiras, Parque do Ibirapuera - São Paulo, Brasil
- 2014 Djerbahood, Project of Itinerrance Gallery - Djerba, Tunísia
Vulica Brasil, Festival Brasileiro-Bielorussu de Arte Urbana - Minsk, Bielorrússia
Lista, Galeria Logo - São Paulo, Brasil



- 2013 Street Art Brazil, Schirn Kunsthalle - Frankfurt, Alemanha
Tour Paris 13 - Paris, França
Tableaux du Maitres, Palais de Tokio - Paris, França
Graffiti Fine Arts, Graffiti House - Los Angeles, USA
- 2012 Lista, Galeria Logo - São Paulo, Brasil
- 2011 Perturbo, Galeria Logo - São Paulo, Brasil
Graffiti Fine Arts > Acervos, Mube - São Paulo, Brasil
- 2010 I Bienal Internacional Graffiti Fine Arts, Mube - São Paulo, Brasil
Destroy & Create, Matilha Cultural - São Paulo, Brasil
Transfer, Pavilhão das Culturas Brasileiras - São Paulo, Brasil
- 2009 Bienal do Vento Sul - Curitiba, Brasil
Street Art Brasil - Moscou, Rússia
Bienal de Havana - Havana, Cuba
- 2008 Contra o Verso, Galeria Bergamin - São Paulo, Brasil
Graffiti Brasil, Galeria RU Arts - Moscou, Rússia
Circuito SESC de Artes - São Paulo, Brasil
I/Legítimo, Paço das Artes - São Paulo, Brasil
Kasato Maru - Permanência do Olhar, SESC Santana - São Paulo, Brasil
Guerra das Cores, Galeria Pop/Rojo - São Paulo, Brasil
Olhar crítico sobre a Arte, Galeria Potrich - Goiânia, Brasil
Transfer, Santander Cultural - Porto Alegre, Brasil
I Bienal Internacional de Graffiti - Belo Horizonte, Brasil
Street Art Brazil, Embaixada do Brasil em Londres - Londres, Inglaterra
- 2007 Affordable Art Fair - Londres, Inglaterra
Tinho, Pato e Flip, O Contemporary Gallery - Brighton, Inglaterra
Fabulosas Desordens, Caixa Cultural - Rio de Janeiro, Brasil
- 2006 Spray, Memorial da América Latina - São Paulo, Brasil
Art on Foam - Itinerante (França, China, Austrália, Inglaterra, Alemanha, Itália)
Könistadt Höfe - Berlim, Alemanha
Choque Cultural na Fortes Vilaça, Galeria Fortes-Vilaça - São Paulo, Brasil
- 2005 Erótica, Galeria Choque Cultural - São Paulo, Brasil
Catalixo, Galeria Choque Cultural - São Paulo, Brasil
Diversidade - Ação Educativa
- 2004 Calaveras, Galeria Choque Cultural - São Paulo, Brasil
- 1999 Imagens da Violência: O Retrato da Exclusão, MIS - São Paulo, Brasil
Produção 1999, Centro Cultural São Paulo - São Paulo, Brasil
- 1998 Sem Cura, MAB - Mezanino - São Paulo, Brasil
Um minuto de Silêncio, FUNARTE - São Paulo, Brasil
- 1997 Circuito Interno V.4, MAB - São Paulo, Brasil
- 1995 27º Anual de Artes Plásticas da FAAP, MAB - São Paulo, Brasil
- 1994 26º Anual de Artes Plásticas da FAAP, MAB - São Paulo, Brasil

Prêmios | Awards

- 2012 Prêmio Investidor Profissional da Arte, PIPA Online - 2º lugar
- 1997 V Prêmio Michelangelo de Pintura, Centro Cultural São Paulo - 2º lugar
- 1996 28º Anual de Artes Plásticas da FAAP, MAB - Prêmio Bolsa
- 1994 III Mostra Paulista de Graffiti, MIS - Destaque

Cursos | Classes

- 2007 Instituto Mariantonia - Representação da metrópole nas passagens de Walter Benjamin (Willi Bolle)
- 1999 Oficina Cultural Oswald Andrade - Desenho Contemporâneo (Paulo Monteiro)
CCSP - Arte Contemporânea (Paulo Monteiro)
- 1998 CCSP - Xilogravura (Francisco José Maringelli)
- 1997 Oficina Cultural Oswald Andrade - Pintura Contemporânea (Paulo Whitacker)



Palestras | Public talks

- 2013 Fundação Pão dos Pobres - Porto Alegre, Brasil
- 2011 Centro Cultural Dragão do Mar - Fortaleza, Brasil
Centro Cultural Bom Jardim - Fortaleza, Brasil
Mostra Sesc Ariri de Arte e Cultura - Juazeiro do Norte, Brasil
Uniritter - Porto Alegre, Brasil
Pixel Show 2011, Conferência de Design - Porto Alegre, Brasil
- 2010 Vira-Cultura, Livraria Cultura | Conj. Nacional - São Paulo, Brasil
I Bienal Internacional Graffiti Fine Arts, MUBE - São Paulo, Brasil
Semana da História da Arte, Auditório da UNIFESP - São Paulo, Brasil
- 2008 I/Margem, Espaço Cultural FACA - São Paulo, Brasil
I Bienal Internacional de Graffiti - Graffiti, arte ou vandalismo? - Belo Horizonte, Brasil
- 2007 VII Bienal Internacional de Arquitetura, Conferência de Arte Urbana - São Paulo, Brasil
Pixel Show 2007, Conferência de Design - São Paulo, Brasil
Caixa Cultural, Graffiti e Ações Sociais - Rio de Janeiro, Brasil
- 2000 Sesc Belenzinho - Graffiti e Arte no Hip-Hop - São Paulo, Brasil
- 1999 Graffiti e Hip-Hop - Campinas, Brasil
- 1998 O Graffiti como meio de comunicação, UFF - Niterói, Brasil
- 1997 A intervenção da arte nos grandes centros, UFMG - Belo Horizonte, Brasil
- 1996 Graffiti e a Arte Urbana, FAAP - São Paulo, Brasil
Graffiti, Anhembi Morumbi - São Paulo, Brasil
- 1995 Graffiti, Belas Artes - São Paulo, Brasil

Oficinas Realizadas | Workshops

- 2014 História do Graffiti no Brasil e no Mundo, Instagrafite | Perestroika - São Paulo, Brasil
- 2011 Kosmo Art Tour, MUBE - São Paulo, Brasil
Processo Criativo, Uniritter - Porto Alegre, Brasil
- 2010 Vira-Cultura, Livraria Cultura | Conj. Nacional - São Paulo, Brasil
- 2008 Oficina Cultural Carlos Gomes, Oficina de Arte urbana - Limeira, Brasil
- 2007 EE Armando Gaban - Projeto Intel Aprender - (3ª fase)
- 2006 EE Armando Gaban - Projeto Intel Aprender - (2ª fase)
- 2005 Cidade Escola Aprendiz - Projeto Intel Aprender
- 2004 Graffiti - EMEF Frei Galvão
- 1999 Graffiti - Workshop - Campinas, Brasil
- 1998 Graffiti - Workshop - UFF - Rio de Janeiro, Brasil
- 1997 Graffiti - Workshop - UFMG - Belo Horizonte, Brasil

Residências | Residencies

- 2015 Xucun Art Comune, China

Publicações | Publications

- 2019 Livro: TINHO - Realização: Movimento Arte Contemporânea

Coleções públicas e privadas | Public and private collections

- Coleção Pinacoteca do Estado de São Paulo - "Revolução Fashion" - Técnica mista sobre MDF - 220 x 360 cm - 2011